



Ett fotografi av Zarah Leander (1907–1981) prydde teaterscenen när Mattias Enn och ackompanjatören Samuel Skönberg framförde sina stilsäkra tolkningar av stjärnans gamla slagdängor. Foto: Helena Karlsson

Stadens primadonna hyllades

KARLSTAD: Kraftfull nära-Zarah-upplevelse

Vibratot, diktionen och röstvolymen satt precis som de skulle. Estradören Mattias Enn gav publiken en kraftfull nära-Zarah-upplevelse på Karlstads teater i går kväll. Men det var märkvärdigt tomt i salongen.

Runt 125 biljetter hade sålts till konserten som hölls till minnet av den stora stjärnans 100-årsdag (Zarah Leander föddes som Sara Stina Hedberg i Karlstad den 15 mars 1907). Mer än var tredje stol stod tom.

Det hjälpte inte att Mattias Enn och ackompanjatören Samuel Skönberg fått översvallande recensioner efter framförandet inför ett fullsatt Stockholms konserthus för en månad sedan. Karlstadspubliken har ett kyligt förhållande till stadens legendariska primadonna.

Stort gensvar

En del äldre i publiken hade personliga minnen av när Zarah sjöng i Stadsträdgården på 1950-talet. Nu fick de höra en kavalkad av stjärnans gamla slagdängor i Mattias Enns stilsäkra tolkningar. Karl Gerhard-kupletter från 1930-talet följdes av ett knippe hits från Leanders omdiskuterade period som ledande aktris i den nazityska filmindustrin under åren 1936–1942. Störst gensvar fick estradören för sin tolkning av Gerhards "Fru Lysistrate".

Mellan melodiblocken berättade Mattias Enn om stjärnans brokiga karriär på svenska och internationella scener.

Efter paus handlade det om stjärnans efterkrigsår – fram till själva finalen som bjöd på paradnumret "Vill ni se en stjärna" från 1929.

Zarah Leander-bysten innanför teater-entrén skulle mycket väl kunna ha blinkat gillande med sina tunga svärtade ögonfransar.

Arne Skorup

054-19 96 13 / arne.skorup@nwt.se

Publicerad: 2007-04-21 11:39

Uppdaterad: 2007-04-21 11:39

© Copyright nwt.se. Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt. Utskrifter får endast göras för privat bruk. Mångfaldigande, kopiering, överlåtelse, försäljning, överföring eller varje annan form av utnyttjande av materialet - såväl för kommersiella som icke-kommersiella ändamål - är förbjuden utan skriftligt tillstånd.