



Hedervärd hyllning till legendarisk primadonna

2007-04-21

ZARAH LEANDER 100 ÅR

- * **Mattias Enn, sång**
- * **Samuel Skönberg, piano**
- * **Karlstads teater i går kväll**

Tänk om hon anat detta, Zarah Leander, att en viss Mattias Enn skulle ställa sig på teaterscenen i Karlstad år 2007 och framföra hennes visor med oerhörd passion och unik inlevelse.

Hon skulle säkert ha varit tacksam, och hundra procentigt tillfredsställd med det sätt som det hela genomfördes på. Speciellt med tanke på att det var i Karlstad som hon föddes, 1907.

Hedervärt, är det första jag kommer att tänka på. Det här är en hyllning med stort H, väl värdig den legendariska primadonnan som i år skulle ha fyllt 100 år. Mattias Enn öppnar med Karl Gerhards "Sekelskiftets luft", går vidare över bitterljuva "Jag vill ha en gondol" och avrundar första akten med en knippe tyska visor. För även om Leander var värmlänning i grunden så är det hennes mångåriga tyska sejour som de flesta minns henne för.

En kontroversiell kvinna, men säker i sig själv. Och ikoner åldras inte, åtminstone inte på det sättet. Ikoner som hon åldras med värdighet. "Jag har blivit mycket, mycket bättre nu på gamla dar", artikulerar Enn på karaktäristiskt Zarah Leander-vis.

Han har studerat av och läst in alla detaljer i det Leanderska kroppsspråket. Det är dessutom roligt att herr Enn stundom helt går in i rollen som Zarah Leander och BLIR henne. Men han är med på noterna, och blir aldrig mer komisk än stilsäker: han för sig säkert över scenen som om han skulle ha gått omkring på höga klackar.

Scenografin är snygg i all sin enkelhet: Enn byter kostym i pausen, men det är också den enda stora förändringen som sker på scen. Duktige pianisten Samuel Skönberg plockar med fingertoppskänsla ut ton för ton, i tydligt samförstånd med både låtval och Enn.

Denna två timmar långa musiknalgiska pralin är i sig en liten musikalisk manifestation.

Hur ofta bestryks nutidsfolkets vardag med lite trettioalsmusik?

Precis så menar Mattias Enn när han, i slutet av sin bejublade lilla soaré i Karlstad, beklagar att Leander fått ge vika för Annika Lantz i radiostationernas utbud.

JOAKIM MAGNUSSON

Denna sida är optimerad för upplösningen 1024x768 samt Internet Explorer från version 5.1.

© Värmlands Folkblad | Arkivet | Webmaster | PUL