

Mattias Enn håller melodiskatt levande

Konsert

MATTIAS ENN, VÅR MUSIK

Nybrokajen 11

JAN-ERIK SANDVIK, PIANO, MARIA HULTHÉN, VIOLIN, LAURI ANTILA, KONTRABAS

Mattias Enn introducerar sig på Nybrokajen 11 med That's entertainment. Han är en underhållare och entusiastisk estradör med en lika entusiastisk publik. Ett sant möte!

Repertoaren svarar mot den höga medelådern i publiken. Kvinnorna är många, och romantiken blommar i evigt gröna sånger förknippade med Cole Porter, Nat King Cole, Stephen Sondheim, Frederick Loewe, Peggy Lee, Elvis...

Men det är texter med udd, ur Porters Anything goes exempelvis eller en tankeväckande sång som Mona-Lisa: Many dreams have been brought to your doorstep/They just lie there/And they die there...

Konsertens första hälft lägger tonvikt på den amerikanska sångboken. Efter paus sjunger Mattias Enn mestadels på svenska, för nu är det Zarah Leander, Karl-Gerhard, Povel Ramel, med flera.

Zarah, ja - är det någon som han röstmässigt står nära så är det henne. Den här gången är det sången om syrsorna. Povel Ra-

mel från 70-talet kan innebära en rap, Jag diggar dig, med en tungvrickande text lika suveränt framförd som Karl-Gerhards äventyrliga Herr och fru Janssons resa till Paris vären 1955, med omkvädet Vi svenskar, vi är Nordens fransmän, ta mej fan. En halsbrytande chanson - nota bene att Jansson blir chanson på franska.

Frankrikes Povel Ramel, le fou chantant Charles Trenet, "den sjungande dårfinken", representeras av den lyriska L'âme des poètes, Poeternas själ, sjungen på ypperlig franska.

Mattias Enn tillgodoser en nostalgisk längtan efter äldre vackra melodier och vältrar sig hämningslöst i dem.

Det skulle kunna bli sentimentalt till tusen, men det som räddar föreställningen är inte bara valet av texter med udd och humor utan också hans självironi. Och inte minst hans uppriktiga kärlek

Mattias Enn tillgodoser en nostalgisk längtan efter äldre vackra melodier och vältrar sig hämningslöst i dem.

till den melodiskatt som han vurmär så starkt för och ser till att hålla levande.

INGRID STRÖMDAHL

kultur@svd.se



Mattias Enn
FOTO: STUDIO LINDSTRÖM