

En hyllning till revykungen Karl Gerhard

KALMAR

Revykungen och kuplettförfattaren Karl Gerhard, med rötter i Kalmar, hyllas på söndag på Kalmar teater.

”Oss estradörer emellan” är titeln på den hyllningsföreställning till Karl Gerhard, som Meg Westergren och Mattias Enn står bakom. Karl Gerhard levde 1891-1964 och hans koppling till Kalmar är genom hans mor, som kom från Kråksmåla utanför Nybro. Karl skrev över 4 000 kupletter, det vill säga humoristiska och satiriska sånger till revyer. Några av de mest kända klassikerna är ”Jazzgossen”, ”En katt bland hermelinerna”, ”Gungorna och karusellen” och ”Den ökända hästen från Troja”.



Skådespelaren Meg Westergren ger i helgen sin hyllning till revykungen Karl Gerhard.

Nu hyllas Karl Gerhard i föreställningen ”Oss estradörer emellan”. Mattias Enn, som växte upp i Ålem, är tillsammans med Meg Westergren de två aktörerna på scen.

ÅMÅL-KILLE PÅ SCEN

Meg Westergren, som bland annat medverkat i Karl Gerhards ”Jazzgossen” berättar om sina möten med den stora svenska estradören. Hon arbetade i flera år hos Karl Gerhard på Vasateatern i Stockholm, där hon spelade farsor mot Jarl Kulle och Stig Järrel.

Med hjälp av Mattias Enn kommer sången in i föreställningen. Han framför flera av Karl Gerhards kupletter, ackompanjerad av Carina E Nilsson på piano.

”Oss estradörer emellan” ges dels i Blomstermåla, idag lördag, samt dagen efter på Kalmar teater.

LINA WATANEN