

Publicerad 22 september 2010

SUNDSVALLS TIDNING

Hallå där, Mattias Enn

Skådespelare och revyartist som utöver föreställningar i Sundsvall, Timrå och Ånge ger ett seminarium om Karl-Gerhard i Timrå på lördag,

[Rekommendera](#)

Bli den första bland dina vänner att rekommendera detta.

Relaterat

Artikelbilder



Mattias Enn. Fotograf: Studio Lindström

Hur kommer det sig att du ställer upp extra på det här viset?

– Timrå Teaterförening ville satsa på att förbereda publiken inför föreställningarna, och även på att mobilisera ny publik. Det har redan getts ett porträtt av Zarah Leander och nu ska jag prata om vem Karl-Gerhard var och vad han har betytt för Sverige. Det är ett bra förslag och det vore roligt om fler ville ta efter.

Hur kommer det sig att du vet så mycket om honom?

– Han och Zarah Leander är mina stora idoler och jag har fascinerats av dem sedan jag gick i högstadiet.

Vad har Karl-Gerhard betytt för Sverige?

– Han var en man från enkla förhållanden som kom att umgås med politiker och ambassadörer. Han vågade till exempel ta ställning mot Hitler. Till och med efter kriget fortsatte han att göra arga revyer och drev hatet mot nazismen, fast publiken började tröttna.

– Folk var rädda för honom, och han sjöng ofta texter om dem som satt på premiären. Men samtidigt ville man också bli omnämnd av honom, för den som inte nämndes av Karl-Gerhard var ingen.

Hans revyer var alltså riksangelägenheter, vars innehåll alla kände till?

– Ja. Tyvärr är texterna daterade till en viss epok, så man måste veta en del om den för att förstå syftningarna. Han var också språkligt bildad, så man måste hänga med där också. Han hade också stil och elegans, och det har inte så många i dagens läge. Har men inte det blir också debatten

därefter; man kanske fnissar lite åt satiren. Men Karl-Gerhard kunde bränna till och vrida om kniven rejält.

– Då hade Stockholm 7 - 8 revyer, där också schlagersångarna uppträdde och fick lära sig att till exempel spela teater också. I dag finns ingen; revyer ges ute i landen men mest på amatörnivå.

Vem är du själv?

– Jag är en sångare som kommer från Småland, och jag har sjungit Karl Gerhard och Zarah Leander i 20 år. Jag har uppträtt i tv och spelat in skivor, och nu är jag ute på turné för Riksteatern och på väg norrut för att ge föreställningen "Ett sekel av revyer" i Sundsvall, Ånge och Timrå.

Fotnot: Mattias Enn ger sitt porträtt av Karl-Gerhard i Villa Sendelbach på lördag 11.00. Föreställningarna av "Ett sekel av revyer" ges i Sundsvall på fredag, i Timrå på söndag och i Ånge på måndag, samtliga 19.00.

Susanne Holmlund 060-197278 susanne.holmlund@st.nu
Publicerad 22 september 2010

- [Kommentarer](#)

[Var den första att kommentera](#)

- | |
|--|
| <input checked="" type="radio"/> Äldsta kommentar överst
<input type="radio"/> Senaste kommentar överst |
|--|

[Stäng](#)