

Publicerad 25 september 2010

**SUNDSVALLS TIDNING**

# En strålande estradör med fantastisk tajming

Sveateatern:

Ett sekel av revyer

Artist: Mattias Enn

Ackompanjatör: Samuel Skönberg

Arrangemang: Scen Sundsvall

Rekommendera

Bli den första bland dina vänner att rekommendera detta.

## Relaterat

### Artikelbilder



Mattias Enn gestaltar i ord, sång och gester den svenska revyhistorien i föreställningen "Ett sekel av revyer" på ett glänsande sätt. Fotograf: Carl Thorborg



Mattias Enn gestaltar i ord, sång och gester den svenska revyhistorien i föreställningen "Ett sekel av revyer" på ett glänsande sätt. Fotograf: Carl Thorborg



Fotograf: Carl Thorborg



Fotograf: Carl Thorborg

Det är svårt att finna en mer roande historielektion än den som Mattias Enn gav när han för publiken sjöng och berättade om den svenska revyhistorian. Under två korta timmar avverkade han 100 år – från 1900-talets början till slutet. Från revykungarna Ernst Rolf och Karl Gerhard till Povel Ramel och Hasse & Tage.

Det märks att Mattias Enn gillar Karl Gerhard. När han inleder kvällen med "En herre i frack", av Hasse Ekman och Johnny Bode, så är det den eleganta stjärnan från den gyllen revytiden som står där. Kläderna, sången, gesterna och den tydliga diktionen är perfekt. Alla de små orden från kända kupletter skär tydligt genom salongen. Hatten, håret och de blanka lackskorna: allt ser rätt ut.

Publiken får följa med på en annorlunda tvåaktare. Det är en hyllningsresa som Mattias Enn bjuder på. De satiriska kupletterna är en frukt av en tidsanda. Genom berättelser och anekdoter kring artister och samtiden länkar han ihop det som hände då med sångtexterna. Det är mycket underhållande och roligt men också lite allvar. "Den ökända hästen från Troja", där Karl Gerhard med vässad text kritiserade Sveriges flathet mot tyskarna under kriget, är ett klockrent exempel. UD, och även statsministern Per-Albin Hansson, försökte få numret struket från repertoaren. "Ringer ni från Hästapo", lär Karl Gerhard ha svarat - och fortsatt. Han blev bojkottad under en tid – men vann "kriget" med tiden.

På revyscen stod också många primadonnor. Zarah Leander, Britta Borg, Monica Zetterlund och många fler dyker upp under kvällen. Mattias Enn har en röst som också klär i kvinnokläder. Det visade han igår kväll. Det blir inte bara transigt och roligt, utan också skön sång.

Drösvis med textförfattare, kompositörer och artister ställs på scenen under kvällen. 30 sånger framförs; från "Fia Jansson" och "Jag vill ha en gondol" till "Blå Stetsonhatt" och "Jag diggar dej".

Det är bara att hålla med: Jag diggar dig.



Lasse Hallberg 060-197270 [lasse.hallberg@st.nu](mailto:lasse.hallberg@st.nu)

Publicerad 25 september 2010

- [Kommentarer](#)

[Var den första att kommentera](#)

- Äldsta kommentar överst
- Senaste kommentar överst

[Stäng](#)