

Kontakt: 0480-591 00 kundcenter@barometern.se**Nyhetstips:** 0480-180 18 tips@barometern.se

Tisdag 16 okt 2012

Sök



Barometern OT

Fyra fjädrar till Enn

NÖJE & KULTUR i går 14:20 | Uppdaterad i går 14:28

Mattias Enn har utvecklats till en oefterhärmlig specialist på att framföra schlagers och revysånger från mellankrigstiden fram till rockens genombrott.

Musiken ses idag ofta som glättig. Men när den framförs med sådan övertygelse och i ett sådant sammanhang som Den förste turisten i Europa innebär är det framförallt de mycket berättande och samhällskritiska texterna som framträder. Det här är nämligen mycket mer än bara en konsert med hits från en svunnen tid. När Mattias Enn ena stunden ikläder sig rollen som Karl Gerhard och i nästa som Vera Lynn, Ernst Rolf eller Marlene Dietrich – med övertygande inlevelse och

imponerande snabba byten av dialekt, språk och uttryck – gör han det nämligen främst för att berätta om en av de mörkaste tiderna i modern europeisk historia. I den gråtonade första akten om tiden fram till krigsslutet 1945 lyfter detta föreställningen högt upp, men i den andra mer löst sammanhållna akten, om tiden efter kriget, läggs fokus mer på låtarna och det hela får mer karaktären av nummerrevy. Men även då imponerar Mattias Enn och den lyhörde pianisten Jan-Erik Sandvik, med mycket god timing och stor förståelse för musiken och den aktuella tiden. Den mycket intima atmosfären i Ruda Folkets Hus, där de medverkande kunde framträda helt utan elförstärkning bidrog också, liksom den varma stämningen i publiken – som redan från första början var med på noterna och tog varje chans till att sjunga med i de välbekanta sångerna – till att göra det hela till en mycket lyckad kväll.

David Unger

FAKTA

Betyg: 4

Med: Mattias Enn, sång/manus och Jan-Erik Sandvik, piano

Var: Ruda Folkets Hus

Bäst: Sag' mir wo die blumen sind

Sämst: Den något dunkla belysningen i första akten

Skriv en ny kommentar



Var snäll och vänta...

Visar 0 kommentarer

Sortera efter visa senaste först

M [Prenumerera via e-post](#) S [RSS](#)



© Barometern Oskarshamns-Tidningen. Allt material på Barometern.se och Oskarshamnstidningen.se är skyddat enligt upphovsrättslagen.