

# Revystämning på teatern

SLA 19/3-13

**Estradören Mattias Enn har varit på Tunhemsteatern i Östra Tunhem för att sjunga sin stora idols Brita Borgs sånger. Brita sjöng i fyra decennier med Povel Ramel. Mattias glider in på scen i vit kostym och svart fluga och inleder med "Ljuva sextital".**

Jan-Erik Sandvik ackompanjerar inlevelsefullt Mattias på piano, när denne ömsom sjunger, ömsom berättar om sångerskan och revyartisten Brita Borg som gick bort 2010.

Örhängen som "Ljuva sextital" och "Augustin" följs av "Fat Mammy Brown". Med "Augustin" sjöng Brita på melodifestivalen i Cannes 1959.

- Man kunde skriva schlagertexter förr i tiden, säger Mattias lite drömmande.

Även Gunwer Bergqvist var med i Povel Ramels revygång. Mattias träffade henne i Stockholm i höstas.

En pigg flicka på 80 år mötte honom i dörren. Genom Gunwer fick han värdefull information om Brita.

## Populär förr

Inga-Lill Lindén säger att Mattias sjöng bra.

Hon såg Brita i en av Povels Knäppupprevyer. Brita var populär förr, säger hon.

Marie Beroun och dottern Tove har följt med pappa till eftermiddagens föreställning.

- Mattias var jättebra, säger Marie. Jag har sett honom förut på Stadsteatern i Falköping. Synd det inte var fullsatt i kväll, folk missar något roligt och bra. Det är ju ett kulturarv också.

Marie såg Brita för några år sedan på Valhallabadet i Göteborg.

- Hon var som vem som helst, en vanlig människa, säger hon.



"Ljuva sextital". Mattias Enn uppträdde på Tunhems teater i Östra Tunhem för att sjunga sin stora idols Brita Borgs sånger.

FOTO: LENA DIRSÄTER

## Tove, du var nog yngst i publiken, vad tyckte du?

- Det är roliga texter, en annan musikgenre än den jag lyssnar på, men man hade inte kunnat skriva så i dag. De är lite för fräcka, till exempel "Fat Mammy Brown". Så rakt på sak.

Mattias Enn uttrycker efter föreställningen att "Det var fin stämning, man blir glad". Han säger sig ha stått "20 år på scenen, 40 år på benen".

- Musik öppnar upp hjärtan, säger Mattias.



Marie och Tove Beroun uppskattade Brita Borg-föreställningen.

Lena Dirsäter