

Stäng

SENASTE NYTT:

"Vanlig skoldag" på Lundsberg

Håkan Lans processar mot Saab

Filippinska rebeller tog gisslan

USA spionerade på statligt oljebolag

Ny president i Pakistan

Sveafastigheter köper butikslokaler

---

Detta är den utskriftvänliga versionen av artikeln. Välj *Skriv ut* i din webbläsare för att inleda utskrift.  
(Detta meddelande skrivs ej ut)

Utskriftversion av: <http://www.sn.se/kulturnoje/1.1898017>

Publicerad 4 september 2013 Uppdaterad 4 september 2013



I går var det nypremiär i Nyköping för Mattias Enn inför en lång turné med ett fint program om de stora svenska och internationella estradartisterna från mellankrigstiden och fyra decennier framåt.  
Foto: Carl Thorborg/Riksteatern

# Stor estradör sjunger ut

**TEATER Snart är det hundra år sedan första världskrigets utbrott. Sedan mellankrigstid med ett kosmopolitiskt nöjesliv. Sedan ett nytt krig, ett delat Europa och kallt krig mellan väst och öst.**

## *Fakta*

**Den förste turisten i Europa**

**Av och med:** Mattias Enn

**Piano:** Jan-Erik Sandvik

**Plats:** Nyköpings teater

Vi som är vuxna kan det här mer eller mindre bra, har hört sångerna och sett filmerna. Men dagens skolbarn är snart alla födda på 2000-talet och måste lära sig allt detta som vi vet är så viktigt för att förstå vår värld i dag. Den är ju fortfarande delad.

Kanske skulle estradören Mattias Enn kunna hjälpa till med att besöka skolor med delar av sin senaste föreställning. Han har uppenbarligen viljan att berätta om Europa från 20-talet och fyra decennier framåt.

Ändå är säkert målgruppen mest vi nostalgiska, vi som upplevt eller läst och lyssnat in oss på dessa epoker. Vi som kan uppskatta att han rimmade sina mellanliggande prator. Vi som känner igen Ulla Billquists soldatsång och Churchills radoröst eller signaturen till Bilradion med CG Hammarlund och minns när Europa öppnades för bilresor och charterturism. Och som verkligen kan uppskatta Mattias Enns sätt att sjunga på det gamla sättet med ljus tenorröst och ljusa vokaler, speciell a-ljuet, och en diktion ”som en rakkniv vass”.

Dessutom är han språkkunnig och en god imitator av sådana som Zarah Leander och Maurice Chevalier, och med små medel blir han utomordentligt underhållande med Karl Gerhard och "Från Flen till Ventimiglia" och "Herr och Fru Janssons resa till Paris. Vilka pärlor han tagit fram ur det okända!

Det är fart på som gäller och kupletter med många verser som sitter bergfast. Och han har ett underbart stöd av sin pianist som följer flyhänt men också är sparsmakad.

På scenen ser vi stora vykort från London, Paris och Berlin samt några resväskor, och det räcker tillsammans med klädbyte från frack med slängkappa och hög hatt till kostym, basker och röd halsduk för Paris.

Första delen i Berlin tyngs något av allt som ska redovisas men lättnar i Stockholm och Köpenhamn.

Efter paus i London är det sorglös allsång och Noël Cowards satir och Pete Seegers "Where Have All the Flowers Gone" på tre språk. Plus alltså Karl Gerhard som roligast, så den avdelningen är bäst.

Stort plus för inledningens diskreta pianocitat av Beethovens "Ode till glädjen" med hoppet om att alla människor ska förbrödras.

Likaså för att Bengt Ahlfors underbart finurliga "Måsundring" fick belysa de exilfinskas situation i Sverige.

Fride Jansson [kultur@sn.se](mailto:kultur@sn.se)



### Här får du koll på kurserna

Aktier, fonder, räntor och valutor. Allt hittar du i vår omfattande börsbevakare. [Klicka här »](#)



**Välkomna till världen!**

SN fotograferar nyfödda i SN:s entré i Nyköping helgfria tisdagar och torsdagar klockan 13.00. [Klicka här för att se nyföddbilderna »](#)

## Guiden

Här hittar du SN:s kalendarium. [Klicka här »](#)

## Resultat och tabeller

- nu *ännu* bättre!

**Heltäckande resultatservice** - från lokal toppnivå till längst ner i divisionerna. Numera även med elitserien och hockeyallsvenskan samt de största fotbollsligorna i världen. Givetvis har vi även alla lokala serier och ungdomstabeller. [Klicka här »](#)

## Annonsering

**Tel** 0155-767 10 (privat- annonsering), 0155-767 50 (företagsannonsering)

**E-post** [annons@sn.se](mailto:annons@sn.se)

[Information om annonsavdelningen](#)

[Annonsering för privatpersoner](#)

[Företagsannonsering](#)

[Annonsering för Föreningar och Kyrkor »](#)

## Prenumerera

**SN hem i din brevlåda varje morgon!**

Dessutom får du tillgång till samtliga SN Plus-förmåner på [www.sn.se](http://www.sn.se), inklusive gratis och rabatterade annonser och hela tidningen i digitalt format.

[Beställ prenumeration, anmäl utebliven tidning mm »](#)

## Läsarpanelen

**Påverka innehållet i SN!**

Gå med i vår läsarpanel. Då kan du påverka vad vi skriver om och hur vi utformar vår nätupplaga.

[Gå med i läsarpanelen »](#)



## Gilla SN på Facebook

Följ oss på Facebook för att få de stora nyheterna direkt i ditt flöde, kryddat med en liten inblick i arbetet på redaktionen. [Klicka här för att komma till vår Facebooksida »](#)



## Följ oss på Twitter

Få senaste nytt direkt från SN i ditt Twitterflöde. [@wwwSNse](#) är vårt namn. [Klicka här för att gå till Twitter »](#)

---

© Copyright Södermanlands Nyheter 2013

Södermanlands Nyheter AB, 611 79 Nyköping | **växel** 0155-767 00 [info@sn.se](mailto:info@sn.se) (*bevakas kontorstid*)  
**nyhetstips** 0155-767 70 [redaktionen@sn.se](mailto:redaktionen@sn.se) | **annonsavdelningen** privatannonser 0155-767 10,  
företagsannonser 0155-767 50 [annons@sn.se](mailto:annons@sn.se) | **prenumeration** 0155-767 20 [prenumeration@sn.se](mailto:prenumeration@sn.se)

Chefredaktör och ansvarig utgivare: Göran Carstorp. VD: Robert Jonsson. Försäljningschef: Andreas Hall. Nyhetschefer: Anna Falk och Johan Pfriem

[Mer information om SN »](#)

[Information om cookies samt upphovsrätt »](#)

[Anmäl tekniska fel på www.sn.se »](#)

## Utöver SN ingår dessa företag i koncernen:



osterbergs  
**FOLKET**

## PÅ BIO I NYKÖPING Köp eller reservera dina biobiljetter här

# Bioprogrammet



[BILJETT](#)

[TRAILER](#)





