

Brita Borg hyllas med show på Statt i Piteå

Mattias Enn tolkar Brita Borg på Piteå stadshotell i morgon kväll, onsdag. Showen ”Banne mig” är hans hyllning till revystjärnan bakom hits som ”Ljuva 60-tal” och ”Fat Mammy Brown”.

– Jag bildar publiken. Jag är ute på min professorsresa, säger Mattias Enn, om sin pågående turné.

Mattias Enn har ett passionerat intresse för den gamla svenska sångskatten. Som sångare och estradör har han tolkat bland andra Zarah Leander och Ernst Rolf i sina shower. Att ge sig på Brita Borgs repertoar föll sig naturligt.

– Jag hade nog funderat i många år på om jag skulle göra ett Povel- eller ett Brita Borg-program. Hon uppträdde 2007 eller 2008 i Stockholm. Jag tänkte då att ”det här är ett jättebra material”.

– När Brita Borg dog blev det tyst i tv. Hon dog i maj (2010), men det kom inget minnesprogram förrän vid jul. Jag tänkte att jag måste göra någonting, säger Mattias Enn som tidigare hade med sig Borgs gamla kollega Gunwer Bergkvist som berättare i showen.

Han har alltid gillat Brita Borg och han är svag för kvinnor med mörka röster.

– Det är mer spännande än ”kvitter”. Jag vet inte vad det är. Det tilltalar. Det är moderskänslor (skratt). ”Den stora teatermamman” är ju ett begrepp inom yrket. Det finns många sådana där: Margareta Krook, Zarah Leander, Sophie Tucker, Mae West ... De är ”larger than life”, brukar man säga. Brita Borg tillhör det gänget. Det visar hennes popularitet också, tycker jag.

Mer högtidligt

Allt blev inte schlagers för Brita Borg, men visst finns det självklara val som ”Fat Mammy Brown” och den Björn & Benny-skrivna ”Ljuva 60-tal”. Povel Ramel-numren i showen blir många och Mattias Enn har nästan haft svårt att välja bort material. Han nämner gärna ”Du är min tekopp” som är en drift med italiensk smörsång, ”Die Borg” som driver med svenska schlagersångerskors framgångar i Tyskland och ”P för primadonna” där hon tar livet av primadonnamyten.

Han är fascinerad av efterkrigstiden på 40- och 50-talet med svenskar som börjar resa ut i världen och den stora musikskatt som epoken lämnade efter sig.

– Det är någonting som berör mig starkt med den tiden. Det var någonting oskyldigt och oförstört över Sverige. Det var högtidligt att gå på teater och revy. Det var en stor sak att se artister live. Det är lite mer utslätat i dag kanske. Den fascinationen berör mig. Jag vill gärna påminna om den tiden, i sätt att sjunga och i klädsel. En förlängning av dåtiden.

Tillbakadragen

Programmet är en hyllning till Brita Borgs liv och artisteri. Mattias Enn har bara träffat Brita Borg som hastigast en gång i samband med en föreställning, men inför den egna showen har han intervjuat så väl hennes artistkollegor som hennes make. Något förvånande, om man ser till artistens kraftfulla framtoning på scenen, ger Mattias Enn bilden av en blyg och ganska tillbakadragen person.

– Bakom scenen ville hon inte annat än gå hem, berättar kollegor. Hon sjöng och var primadonna. Sedan ville hon helst hålla sig för sig själv.

Många samtal

Tillsammans med pianisten Jan-Erik Sandvik åker Mattias Enn genom landet med fyra olika program, somliga mer allmänt hållna medan andra gräver djupare i en viss era.

– Det är roligt att det ger upphov till många minnen och samtal efteråt. Folk vill prata av sig. En del tar med sig gamla vykort och idolkort. Ofta får man en anekdot med sig, sådant man inte kan läsa sig till. Det är fantastiskt att folkminnet lever kvar.

Brita Borg

Föddes 1926 i Stockholm och var svensk sångerska, revyartist och skådespelare.

Blev stjärna redan på 40-talet och var medlem i Vårat gäng och Flickery flies.

Är kanske mest känd för sitt samarbete med Povel Ramel i Knäpp upp-revyerna på 50- och 60-talet, men kom även att göra skivinspelningar och rena talroller på teaterscener och i tv-pjäser.

Bosatte sig så småningom i Arvidsjaur, men var vid sin bortgång 2010 bosatt på Öland.

Anders Sandlund





Foto: Carl Thorborg

Jag berättar om samhällets vindar så att publiken vaggas in i rätt tidsepok, säger Mattias Enn om sina shower. Nu kommer sångaren och estradören tillbaka till Piteå.





Foto: SCANPIX

Brita Borg på en bild från 1959, en stor sång- och revystjärna i Sverige på den tiden. På onsdag kväll hyllas hon med en konsert på Piteå stadshotell.