

MEJL: redaktion@sodertaljeposten.se  
TEL 08-550 921 90 FAX 08-550 640 14

## KULTUR & NÖJE

### Författarbesök ska locka jullovslediga barn

**BÖCKER** Barn- och ungdomsförfattaren Jo Salmson kommer till hörsalen i stadsbiblioteket på fredag i nästa vecka. Namnet är en pseudonym, författaren heter egentligen Catharina Wrååk och hon har skrivit fyra bokserier inom fantasy. En av dem är de sex böckerna i "Drakriddarna" som handlar om tiggarpojken Tam som bor i en koja och rider på en drake.



Författaren Jo Salmson besöker Södertälje.

PRESSBILD: CATO LEIN

### RIMMA OCH YOGA MED BARNSLIG INSPIRATION

**BARNYOGA** Den 25 november i år avled Lennart Hellsing, 96 år gammal. Barnboksförfattaren var bland annat känd för sin "ABC"-bok från 1961. I dag, tisdag, hyllas boken på ett alldeles speciellt sätt i hörsalen i stadsbiblioteket – nämligen med ABC-yoga för barn. Lättsam och lekfull yoga för barn 4–6 år, inspirerad av Hellsings bok, utlovas av ledare Anneli Onstrand. Även på måndag i nästa vecka ges det ett tillfälle att prova på aktiviteten.

# Mattias älskar kupletter

● Revyartisten är solist på scen med Täljesymfonikerna.

**Han må bo i ett modernt hem med Ikeamöbler och klä sig som en vanlig 2010-tals man, men kuplettsångaren Mattias Enn vurmar för svunna skönhetsideal och gårdagens revyer. På Trettondagen står han på scen med Täljesymfonikerna.**

**KONSERT** 2016 års upplaga av Täljesymfonikernas trettondagskonsert går i den svenska revymusikens tecken. Vänner av 40-talsunderhållning, Karl Gerhard och ståtliga cylinderhattar kommer få sitt lystmäte. På scen står kuplettsångaren Mattias Enn som trots att han själv är född 1973 alltid har varit road av klassiska revyer med sina humoristiska sånger.

– Det fanns med redan i föräldrahemmet: Povel Ramel, Hasse och Tage, Zarah Leander ... Med dem öppnades en helt ny värld för mig som jag tyckte var jätterolig, säger han.

**SOM BARN MEDVERKADE** Mattias Enn i en del skolrevyer, fick smak för det och numera försörjer han sig inom revyvärlden. Som vuxen har han funderat en del på vad det var som egentligen lockade honom. Förmodligen ligger förtjusningen

i hur 20-, 30- och 40-talen utgör en så stor kontrast till nutiden och den kultur som produceras i dag.

– Det är inte det att jag skulle vilja leva under den tiden – utan jag beundrar hantverket. De la ner så mycket tid i sångerna och försökte göra det så vackert de bara kunde – det skrivna ordet med rimmen, associationerna till klassisk litteratur och gudavärldar. Dessutom lärde man sig mycket av texterna på ett sätt jag inte alls tycker finns i dag: om politik, historia och kvickheter.

**HAN FÅR OFTA** frågan om han lever ett 40-tals liv fullt ut även privat men den som föreställer sig ett hem fyllt av gamla vackra möbler misstar sig.

– Nej, jag bor i ett typiskt Ikeahem och har inget av det där gamla hemma, men jag känner många som lever i en gammal värld och tar ut svängarna med kläder och möbler och gamla radioapparater. Det blir som en livsstil. Själv är jag ganska tråkig privat. Däremot när jag uppträder – då vill jag gärna ha frack och hög hatt. Det är många som blir besvikna när det kommer hem till mig: "Va? Bor du inte finare?".

**Du verkar tillhöra en särskild sorts grupp män, samma kategori som antikännaren Peder Lamm, om du förstår?**

– Ja, precis, han är också den sorten som vill värna om det vackra. Likaså (historikern) Christopher O'Regan, (krögaren) Carl Jan Grankvist och (kulturhistorikern) Edward Blom. Jag skulle kalla oss skönhetsivrare. Vi strävar efter en tid då idealet fortfarande var att det göra något så vackert som möjligt. I dag är det nästan tvärtom, det är häftigare om något är chockerande, fullt eller äckligt. Det framhävs i dag som det som är äkta.



● JENNY FOLKESSON  
jenny@sodertaljeposten.se  
08-550 921 65



– Jag är en sådan person som dras till andra tider, säger kuplettsångaren Mattias Enn. På Trettondagen gästtar han Södertälje och Estrad.

PRESSBILD: GABRIEL HENNINGSSON

### TRADITIONELL KONSERT I SÖDERTÄLJE STADSHUS

► **Vad:** Trettondagsgala med Täljesymfonikerna och Mattias Enn som solist.

► **Var:** Södertälje stadsscen Estrad.

► **När:** Onsdagen den 6 januari.

► **Om:** Traditionsenligt inviger Södertäljes egen symfoniorkester det nya året. Solist i år är estradören 42-åriga Mattias Enn från Stockholm. Han har medverkat i ett flertal underhållningsprogram i radio och TV och är verksam som estradör, sångare och kuplettförfattare.



Niclas Blixt är dirigent och konferencier.

ARKIVBILD: STEFAN LINDSTRÖM



Täljesymfonikerna uppträder med en traditionell Trettondagsgala.

PRESSBILD