



Nöje



En briljant prestation

Text: Jan Bäcklin

Publicerad 11 november 2010 11.39 Uppdaterad 11 november 2010 11.40

Nöje.

Man sätter sig ner i den stora danssalongen på Sommarlust och förväntar sig ett par lättsamma timmars axplock ur gamla revyer. I stället blir man närapå manglad av en hypnotiskt briljant artists alldeles enastående prestationer.

Första akten ägnas huvudsakligen åt Karl Gerhard, Ernst Rolf och några av deras "primadonnor". Han sjunger deras sånger och beskriver elegant – med distinkt och snyggt inflikade små berättelser – historisk bakgrund, miljöer, personer och situationer.

Sångerna är inga imitationer men fylls ändå, eller just därför – då all kraft och uttryckslusta tycks hämtade djupt inifrån – av karisma och personlighet som med glöd och kärlek mejslar ut förgrundsgestaltarnas särdrag.

Ett par av den inledande aktens höjdpunkter var Karl Gerhards politiskt laddade Hitler-varning "Den ökända hästen från Troja" och den magiska Brita Borg-reinkarnationen i "Utsikt från en bro".

Akt två för oss framåt i tiden, till storheter som Povel Ramel, Hasse & Tage, Monica Zetterlund och Sten-Åke Cederhök.

Även här skapar Enns klangrikt fylliga röst, med okonstlad klarhet i diktionen och i samspel med laddat sparsmakade gester och koreografi, det ena lilla mästerverket efter det andra. En annan bidragande faktor är det genomgående säkra, flyhänta och känsligt följsamma pianokompet från Samuel Skönberg.

Från Hasse och Tages "Glaset i örat" lånar Enn "Men tiden går" till en fin hyllning åt Monica Zetterlund. "Den saltaste bönan i stan" bjuder på giftigt ordsprutande tal-sång a la Hjördis Pettersson och långa, välförtjänta applåder sköljer över Enns Wenche Myre-rap i Povel Ramels "Jag diggar dig".

Fullständigt trollbindande blir mötet med Zarah Leander i "Sång om syrsor", strax innan cirkeln sluts och de stående ovationerna riktas via Karl Gerhards "Äventyret står och vinkar" till föreställningen som helhet.

Ett sekel av revyer

Av och med Mattias Enn. Ackompanjator: Samuel Skönberg. Kristianstad, Sommarlust, den 10 november.

Större eller mindre text

Rekommendera

3 personer rekommenderar detta.

0

Genom att kommentera på Kristianstadsbladet.se så godkänner du våra regler

Skriv en ny kommentar

Skriv din kommentar här.

Skicka som ...

Visar 0 kommentarer

Sortera efter: Prenumerera via e-post Prenumerera via RSS

Realtidsuppdatering är **aktiverad**. (Pausa)