

BERÄTTA!



■ Sidor med extraläsning från läsare, föreningar, näringsliv och samhälle

Insänt av Birgit Johansson

Mattias Enn fängslade arbogapubliken



Mattias Enn med pianist.

BILD: BIRGIT JOHANSSON

Rotundan i Arboga, var för tisdagen 6 november förvandlad till ett teatercafé. Publiken bjöds på ett fulländat showprogram av den alltid lika välsjungande och inspirerande Mattias Enn i föreställningen med namnet Den förste turisten i Europa.

Med egna skickligt utformade mellantexter tog Mattias publiken med på en resa både geografiskt och historiskt i Europa från mellankrigstiden efter första världskriget fram till 1950 talets hoppfulla tidevarv.

Med små detaljer som en hatt eller en fjäderboa kan han få publiken att genast känna igen de stjärnor vars repertoar han med sin varma röst lånar och med en föredömlig artikulation framför. Utan mikrofoner fyller han salen och på något konstigt sätt lyckas han att få fram de olika sångarnas sätt att sjunga antingen det gäller Zarah Leander eller Maurice Chevalier.

Första delen började med en hyllning till Berlin med Marlene Dietrich, som följdes av en kavalkad med Karl Gerhard melodier som Den ökända hästen från Tro-

ja och Fru Lysistrate, som var ett av Zarah Leanders paradnummer.

Via Min Soldat och Lili Marlene förflyttades vi till Danmark med Wonderful Copenhagen och lite smak av Max Hansen. På snabb ryska framfördes Dorogoy Dlinnoyu och första avdelningen avslutades i Finland med den tänkvärda Mäsundran.

Andra avdelningen var det England som var föremål för resan med melodier från Music Hall och naturligtvis Vera Lynn, den oförglömliga sångerskan från krigsåren vars We'll meet again vi aldrig kommer att glömma.

En tripp till Paris gav oss underbara Edit Piaf melodier och programmet slutade med en ganska okänd text av Karl Gerhard om Herr och Fru Janssons resa till Paris våren 1955, som vanligt med hans fantastiska esprit.

Mattias Enn har med sin noga utvalda repertoar skapat ett program vars texter och melodier berörde publiken, som tackade med långa applåder.